

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| <i>Schmid, Diethard</i> | 7 |
| 1000 Jahre Kloster Prüll. Ein Kloster im Spannungsfeld des Raumes Regensburg . . . | |
| <i>Emmerig, Ernst</i> | 35 |
| Ludwig der Bayer und die Oberpfalz | |
| <i>Griese, Sabine</i> | 49 |
| Falsche Gulden, gefälschte Ablässe, unerwünschte Bischöfe. Einblattdrucke als publizistische Gattung im Spätmittelalter | |
| <i>Schauerte, Thomas</i> | 69 |
| Zu Ikonographie und Zeitbezügen in Holzschnitten Albrecht Altdorfers | |
| <i>Grillmeyer, Siegfried</i> | 105 |
| Eine Prinzessin als Bäuerin? Bemerkungen zum Adel im frühen 19. Jahrhundert: Ein ungewöhnlicher Pachtvertrag im Fürstlich Thurn und Taxisschen Zentralarchiv . . . | |
| <i>Hilz, Helmut</i> | 125 |
| Die Maffeischen Werkstätten in Regensburg (1853–1881): Werft und Brückenbauwerkstätte auf dem Unteren Wöhrd. Ein Beitrag zur Industrie- und Technikgeschichte Ostbayerns | |
| <i>Raith, Oskar</i> | 145 |
| DOMO REGINO – Ein angeblicher Beleg des Namens Reginum für das römische Regensburg | |
| <i>Dallmeier, Martin</i> | 149 |
| Vereinschronik 1997 | |
| Abbildungsnachweis | 162 |
| Buchbesprechungen | 163 |
| <i>Thaller, Günter</i> | 171 |
| Neuerscheinungen zur Geschichte und Landeskunde der Oberpfalz 1997 | |
| Bestelliste für Sonderdrucke von Aufsätzen etc. aus VHVO-Bänden | 337 |

