

Verzeichnis der Illustrationen.

1. **Die hl. Birgitta.** (Mit Facsimile ihrer Handschrift.) Titelbild.
2. **Siegel des Klosters Gnadenberg.** Zu S. 52.
3. **Gnadenberg, Fassade der Kirchenruine.** (Zeichnung von Fr. R. Weyffer.) Zu S. 16.
4. **Martin von Wildenstein † 1466.** Zu S. 56.
5. **Gnadenberg, Inneres der Kirchenruine.** (Aufnahme für die Inventarisirung der Kunstdenkmale Bayerns.) Zu S. 106.
6. **Kloster Gnadenberg.** (Nach A. W. Ertl, Churbayer. Atlas II. 1687.) Zu S. 132.
7. **Gnadenberg.** (Nach einer Zeichnung von 1778 im Hist. Verein von Oberpfalz und Regensburg.) Zu S. 132.
8. **Gnadenberg.** (Nach einer Zeichnung des 18. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg.) Zu S. 133*.
9. **Gnadenberg.** (Lithographie von C. S. von Grundherr im Bayer. Nationalmuseum in München.) Zu S. 133.
10. **Gnadenberg vor 1635.** (Nach einer Handzeichnung im Germanischen Nationalmuseum.) Zu S. 133*.
11. **Gnadenberg, Grundriß der Kirchenruine.**
12. **Maifingen. Ehemaliges Birgittenkloster vor 1700.** (Nach einer alten Abbildung im Minoritenkloster zu Würzburg.) Zu S. 157.
13. **Siegel des Klosters Maifingen um 1500.** S. 180.
14. **Maifingen 1896, das ehemalige Minoritenkloster.** Zu S. 211.
15. **Wolfgang von Sandzeil, Bruder im Kloster Altmünster.** (Nach einem im Schloß Sandzeil befindlichen Gemälde.) Zu S. 240.
16. **Kloster Altmünster.** (Nach Wening, Beschreibung des Churfürsten- und Herzogtums Ober- und Nibern-Bayern. I. 1701.) Zu S. 267.
17. **Das Haus der hl. Birgitta (S. Brigida) in Rom.** Zu S. 318.
18. **Altmünster, Klosterkirche vollendet 1773.** (Aufnahme für die Inventarisirung der Kunstdenkmale Bayerns.) Zu S. 330.
19. **Kloster Altmünster nach 1773.** (Nach einem Aquarell im Kloster.) Zu S. 344.