

Inhalt.

I.		Seite
Dr. Hermann Reitler. Hugo Graf von Walderdorff, der Geschichtschreiber von Regensburg. (Mit 2 Tafeln)		1—20
1. Lebenslauf		3—7
2. Die Tätigkeit des Grafen im Dienste der vaterländischen Geschichte		7—16
Anhang		17—20
II.		
Georg Steinmeyer. Die praehistorischen und römischen Ausgrabungen in Burgweinting, insbesondere die Aufdeckung der Villa rustica 1915—1916		21—41
III.		
Dr. ing. Hans Wagner. Studien über die romanische Baukunst in Regensburg		43—154
Regensburg unter dem Einfluß altchristlich-italienischer Kunst		55—62
Die erste Blütezeit romanischer Kunst unter italienischem Einfluß		63—72
Regensburg unter dem Einfluß der Hirzauer Bauhütte		72—78
Die Kunst der Schottenmönche		79—121
Gründe für die Entstehung der Eigenart der romanischen Kunst in Regensburg		121—136
Anhang		136—154
IV.		
Karl Theodor Pohlig. Kulturgeschichtliches aus Alt-Regensburg. (Straßenabsperrungen)		155—170
V.		
Dr. J. A. Endres. Ein Wahrzeichen der Steinernen Brücke in Regensburg (das Brückenmännchen)		173—185
VI.		
Dr. A. Patin. Der Kampf ums Schulhaus zu Mantel 1865		187—198

