

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Drewello, Rainer, Koch Roman u. a.</i>	
Porta Praetoria. Neue Konzepte in der Kalksteinkonservierung	7
 <i>Fuchs, Martina</i>	
Barbara Blomberg – Protagonistin eines neuen historischen Romans von Manfred Böckl	197
 <i>Weichert, Günter</i>	
Georg Steinmetz' neben- und ehrenamtliche Grabungstätigkeit in Regensburg und Umgebung	205
 <i>Barth, Thomas</i>	
Diplomatie und ländliche Gesellschaft im 18. Jahrhundert. Die Bedeutung des Immerwährenden Reichstags in Regensburg für den pfalz-neuburgischen und oberpfälzischen Landadel in der Oberpfalz	241
 <i>Emmerig, Thomas</i>	
Das Musikseminar von St. Emmeram. Materialien zu seinem Wirkungsbereich in der Zeit zwischen 1736 und 1874	295
 <i>Knedlik, Manfred</i>	
„... zur Erhaltung des deutschen Spectakels in Regensburg“. Wanderkomödianten in der Reichsstadt (1784–1786) – eine theatralische Sendung	331
 <i>Gaul, Magnus</i>	
Das Regensburger Musiktheater im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Ein Einblick in die Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts	349
 <i>Flach, Hans Dieter</i>	
Die vier Elemente. Eine Amberger Figur als Beweis für eine Ludwigsburger Porzellanerie	365
 <i>Feuerer, Thomas</i>	
Zur Geschichte der Burg und des Schlosses von Hemau	377
 <i>Altenbuchner, Klaus und Schmid, Michael A.</i>	
Das Hammerschloss in Schmidmühlen. Zur Wiederentdeckung eines italienisch geprägten Schlosses und seiner bedeutenden Dekoration	397
 <i>Neblich, Esther</i>	
Die Beziehungen zwischen Deutschen und Tschechen von 1897 bis 1949 unter besonderer Berücksichtigung des bayerisch-tschechischen Grenzraumes	419
	5

<i>Azzola, Friedrich Karl</i>	
Die Martergruppe des hl. Laurentius, um 1398/1400, im Westflügel des Regens- burger Domkreuzgangs. Die Stiftung eines Regensburger Schiffers?	451
<i>Dallmeier, Martin / Aumeier, Heinrich</i>	
Vereinschronik 2003	455
Buchbesprechungen	464