

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Raith, Oskar</i>	
Deo Lari et Larundae. Der Altar des Tribunen M. Aemilius	7
<i>Hoernes, Martin</i>	
Dreidimensionale Wandmalerei? Die gotische Stuckausstattung des Regensburger „Dollingersaales“.	19
<i>Kellner, Stephan</i>	
Durch Zersplitterung erhalten. Zur Geschichte der Bibliothek des Benediktinerklosters Prüfening	45
<i>Hilz, Anneliese</i>	
„Eine ganz neue Orgel in die Closter Kkirchen“. Zur Geschichte der 1735 in der Regensburger Minoritenkirche aufgestellten Brandenstein-Orgel	55
<i>Knedlik, Manfred</i>	
Schreiben über die Regensburgische Nationalschaubühne (1783) von Wilhelm Rothammer	67
<i>Dirmeier, Artur</i>	
Der Amhof. „Seinesgleichen an Grund und Boden in Bayern nicht leicht einer vorhanden seyn wird“.	77
<i>Martin, René</i>	
Studenten aus Amberg bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Eine Bestandsaufnahme	133
<i>Neubauer, Max</i>	
Die Aufstandsbewegung in der südlichen Oberpfalz und im Bayerischen Wald 1705/06	161
<i>Ringbeck, Birgitta</i>	
Bedeutung und Verpflichtung der Unesco-Konvention zum Schutz des Natur- und Kulturerbes der Welt	199
<i>Löffler, Bernhard</i>	
Das Jahr 1945: Kriegsende und Neubeginn in Bayern	205
<i>Dallmeier, Martin</i>	
Regionale Geschichtsforschung mit Zukunft? – Gedanken zum Jubiläum 175 Jahre Historischer Verein für Oberpfalz und Regensburg	215
<i>Dallmeier, Martin / Aumeier, Heinrich</i>	
Vereinschronik 2005	233
Buchbesprechungen	242

